



GULDBORGSUND

DEN NYE PLADS PÅ HAVNEN I NYKØBING F

**BROPLADSEN - ET SAMLINGSPUNKT FYLDT
MED LIV OG AKTIVITETER FOR ALLE**



INDHOLD

1. BROPLADSEN; BYENS NYE PLADS VED VANDET..	4
2. ET NYT BYRUM MED TILGÆNGELIGHED, LIGEVÆRDIGHED OG FÆLLESSKABER	6
3. PLADSEN	8
4. FORSKELLIGE SITUATIONER	10
5. FLOW PÅ PLADSEN	11
6. PLADSENS UDTRYK OG MATERIALER	14
7. SOLNEDGANGS-TRAPPEN	17
8. ØKONOMI	18

Den 1,4 kilometer lange erhvervshavn i Nykøbing Falster skal omdannes til en levende og grøn bydel, hvor adgangen til vandet genskabes, og der udvikles fem nye byrum og boliger. Som en del af udviklingen af området, er der også udarbejdet prospekter for:

- **Cykel-løbe-gangbro**
- **Svømmeområdet**
- **Boardwalk**

1

BROPLADSEN; BYENS NYE PLADS VED VANDET

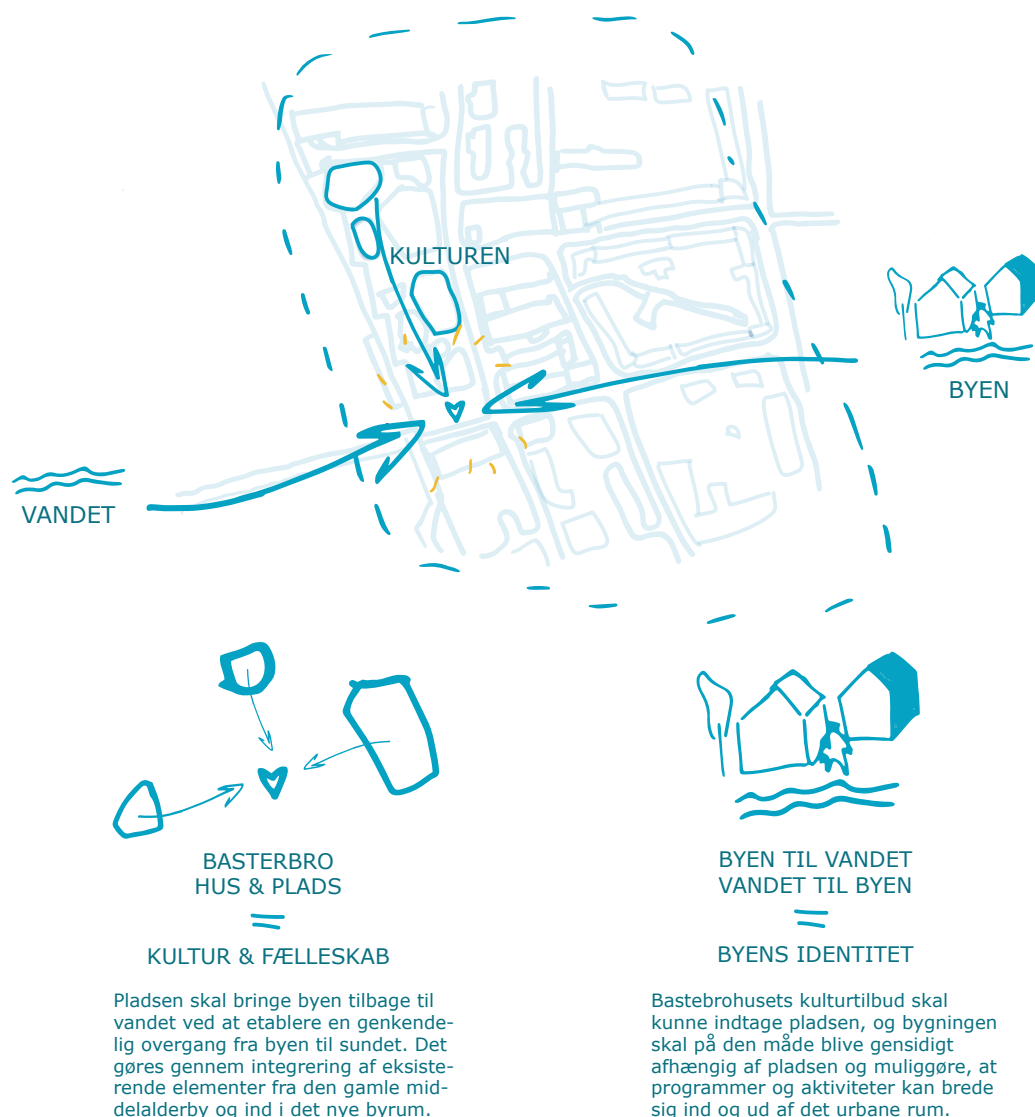
Pladsen skal være et spændende og rart opholdsrum i byen. Den skal understøtte sikker færdsel på langs og på tværs af sundet for de bløde trafikanter. Pladsen etableres lige der, hvor cykel-løbe-gangbroen over Guldborg Sund lander på Nykøbing F havnefront.

Bropladsen samler byen ved vandet. Pladsen er på samme tid et centralt beliggende knudepunkt og et imødekommende og rart opholdsrum. Den forbinder byen, borgerne og besøgende med kulturen i Bastebrohuset og med naturen og havnemiljøet langs sundet.

KONTAKT

ANDERS V. MØLLER
Programkoordinator
avm@guldborgsund.dk
25 18 18 00

FIGUR 1. DEN NYE PLADS SOM KNUDEPUNKT OG MØDESTED MELLEM KULTUREN I BASTEBRO, BYEN OG VANDET.



Langs havnen kommer en række nye urbane og rekreative områder, som Bropladsen er et af. Det er blandt andre Boardwalk'en og Solnedgangstrappen, som ligger i umiddelbar forbindelse med Bropladsen. Solnedgangstrappen bliver en naturlig forlængelse af pladsen og bringer borgerne helt ned til vandet, hvorfra sundets og naturens mange kvaliteter kan opleves og nydes i attraktive og uformelle rammer.

Fra pladsens sydlige del ledes den langsgående trafik ud på en boardwalk, som er en del af en langsgående promenade for gående og cyklister. Herfra kan byens møde med og nærheden til vandet opleves på en ny og anderledes måde.

I samspil med Bastebro med museum og de tre kulturinstitutioner samlet, inviterer pladsen alle byens borgere og gæster tæt på vandet igen, med oplevelser, ophold og aktiviteter og læring. Her forbindes den eksisterende by med vandkanten gennem et blåt byrum, hvor leg og læring er i fokus.

I mødet med bygningen bliver pladsen en forlængelse af husets fællesarealer, og grænsen mellem ude og inde kan opløses på gode sommerdage. Pladsen og bygningens nære omgivelser er i tæt samspil, og Bropladsen skal kunne danne ramme for mange forskelligartede aktiviteter og tilbud, som museet og kulturinstitutionerne i fællesskab indtager fællesarealer, både inde og ude, med.



2

ET NYT BYRUM MED TILGÆNGELIGHED, LIGEVÆRDIGHED OG FÆLLESSKABER

Bropladsen er et socialt bæredygtigt byrum med fokus på mangfoldighed og inklusion. Pladsens programmering understøtter kommunens vision om at skabe et fælles "vi", hvor alle uanset køn, alder, fysisk kunnen og social situation, kan være med. Pladsen har derfor specielt fokus på tilgængelighed for at skabe et attraktivt og inkluderende byrum, for kørestole og barnevogne - ja for alle. Pladsen opfordrer med sit formsprog, til at sætte tempoet ned og løfte blikket, for at opleve pladsen med skiftene belægnings, vandelementer og integreret byinventar.

Et centralt placeret vandelement, kombinerer sikkerhed, æstetik og leg og læring. Vandelementet iscenesætter også regnhændelser ved at opsamle og forsinke vandet. Det opsamlede og forsinkede vand på fladen skaber mønstre og variation i overfladen, og en sky af vanddamp vil blive skudt op i luften, når der er vand tilgængeligt. Elementet inviterer til sikker sensorisk leg og læring.

Pladsen kommer til at være byens nye samlingspunkt ved havnen og forbinder transport, kultur, natur og mangfoldighed på en fælles plads med fokus på jeg, vi og os - og vores omgivende natur-elementer.

For at klimasikre Bropladsen og Bastebro er pladsen hævet fra kvote 1.85+ til 2.5+. Dette kommer dog ikke til at hindre tilgængeligheden for brugerne, da niveauskiftet bliver afviklet med en gradvis hævning af terrænet, der på grund af asfaltens fleksibilitet skaber en flydende overgang fra vejniveau til pladsen. Det er på den måde muligt for alle at bruge pladsen uanset fysisk kunnen, og man kan uden problemer bevæge sig rundt på pladsen, og nemt fortsætte på cykel-løbe-gangbroen, boardwalk'en, svømmeområdet og Bastebro.

Det er byens hverdagsrum til leg og ophold, men pladsen kan også rumme lejlighedsvis aktiviteter tilknyttet institutionerne i Bastebro. Biblioteket, Museum Lolland-Falster, musikskolen og billedkunstskolen kan trække aktiviteter ud på pladsen. Pladsen bliver derfor et indbydende og attraktivt byrum for byens borgere. Den støtter med sin programmering og indretning op om den sociale bæredygtighed og kommunens store fokus på børn og fællesskaber, ved at favne og gøre plads til alle uanset alder, køn, og social situation.

I bevægelsen fra a til b inviterer stedet til uformelle møder og inspirerer til nye fællesskaber og interesser gennem forskellige zoner og underopdelinger af pladsen. Her er plads til aktiviteter året rundt.



BASTEBRO HAVNECAFE

Lorescl

3 PLADSEN

**Bropladsen disponeres med tre hovedelementer:
Trappen, Plinten og Vandelementet.**

Trappen - vandkant og solnedgange

Med mulighed for at dyppe tæerne i vandet, kan solnedgangen nydes fra en trappe ned til sundet. Trappen er bygget "uden på" havnekanten ud mod Guldborg Sund. Trappen inviterer dig helt ned til vandet og skaber en lomme til siddeophold. Trappen er en forlængelse af pladsen og tilbyder opholdsrum med nærhed til vandet og smukke kig på langs af sundet og mod aftensolen i vest. Trappen udføres med træoverflader, både på brokonstruktionen over vand, og i belægningen på land.

Plinten – optrædener og oplevelser

Midt på pladsen findes Plinten, som er et element, der er hævet over pladsens øvrige niveauer. Plinten kan fungere både som scene for små koncerter fra musikskolen, events og lignende i tilknytning til Bastebrohuset eller andre tiltag fra byen. På plinten kan der også arbejdes udendørs med projekter fra billedkunstskolen, udebibliotek, udstillinger fra museet osv. Ved biblioteksarrangementer kan Plinten desuden, med puder og tæpper, omdannes til læse-loungeområde, og i højsommeren kan plintens lysmaster tilføjes et stort solsejl.

Plinten skal med trædæk også indbyde til ophold - her kan man også bare slænge sig i solen eller holde en kaffepause.

Vandelementet – leg og iscenesættelse af byens møde med vandet

Vandelementet er et byrumselement, som iscenesætter vandet som element. Vandet på pladsen fortæller os om vejrets skiften, og gør nedbøren til et synligt element i byen - på en positiv måde. Vandet indeholder også en symbolsk fortælling omkring klimaforandringerne, og hvordan større regnhændelser og oversvømmelser er en del af det skiftende klima.

Det er udformet i bløde organiske former, og er et område, som inviterer til børnesikker leg med vand på en visuelt kunstnerisk måde. Dysser med vand sender i særlige tidsrum en dis af vanddamp op fra overfladen, som der kan leges i og blot betragtes som en del af det karaktergivende for den nye blå plads.

Vandelementet kan bearbejdes af en kunstner og blive en egentlig kunstinstitution med fokus på vandet som element i byen.

FIGUR 2. PLADSEN



Trappen

Plinten

Vandelementet

4 FORSKELLIGE SITUATIONER

Pladsen kan indtages på forskellige måder, af forskellige brugere, og med forskellige aktiviteter. Figurene viser fire forskellige situationer for at illustrere fleksibiliteten: En koncert, en hverdagssituation, en dag med workshops og et loppemarked.



Workshop

Det er lørdag formiddag, og byen holder kulturdag. Musikskolen, billedskolen, biblioteket og museet er rykket ud af lokalerne i Bastebrohuset, og er klar til at invitere byens familier til workshops. På plinten kan der prøves musikinstrumenter, i vandelementet har biblioteket sammen med museet papir-bådsfoldning, og billedskolen har fundet kridt frem, så der kan laves kunst på asfalten på pladsen.



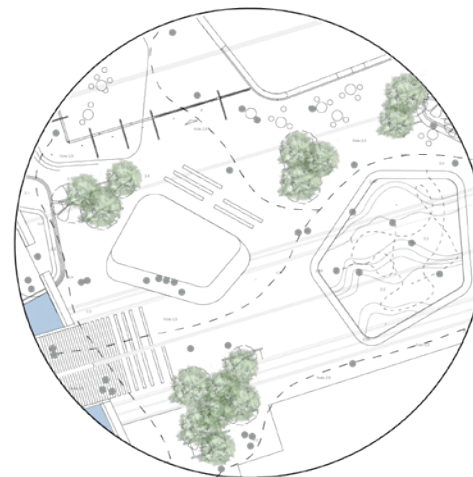
Loppemarked

Det er søndag og Bastebrohuset har inviteret til loppemarked, og hele byen er inviteret. Byens lokale har haft mulighed for at leje et bord, hvorfra de kan sælge deres ting. Loppemarkedet er spredt ud over hele pladsen og inde i Bastebrohuset, så man rigtig har mulighed for at gå på opdagelse på dagens marked.



Koncert

Det er fredag aften, musikskolen har en stor koncert, hvor hele byen er inviteret. Plinten bliver fyldt med børn og unge med deres instrumenter, som er klar til at vise, hvad de har lært, til familie og venner. Pladsen bliver hurtigt fyldt op med mennesker, som er klar til at se aftenens koncert.

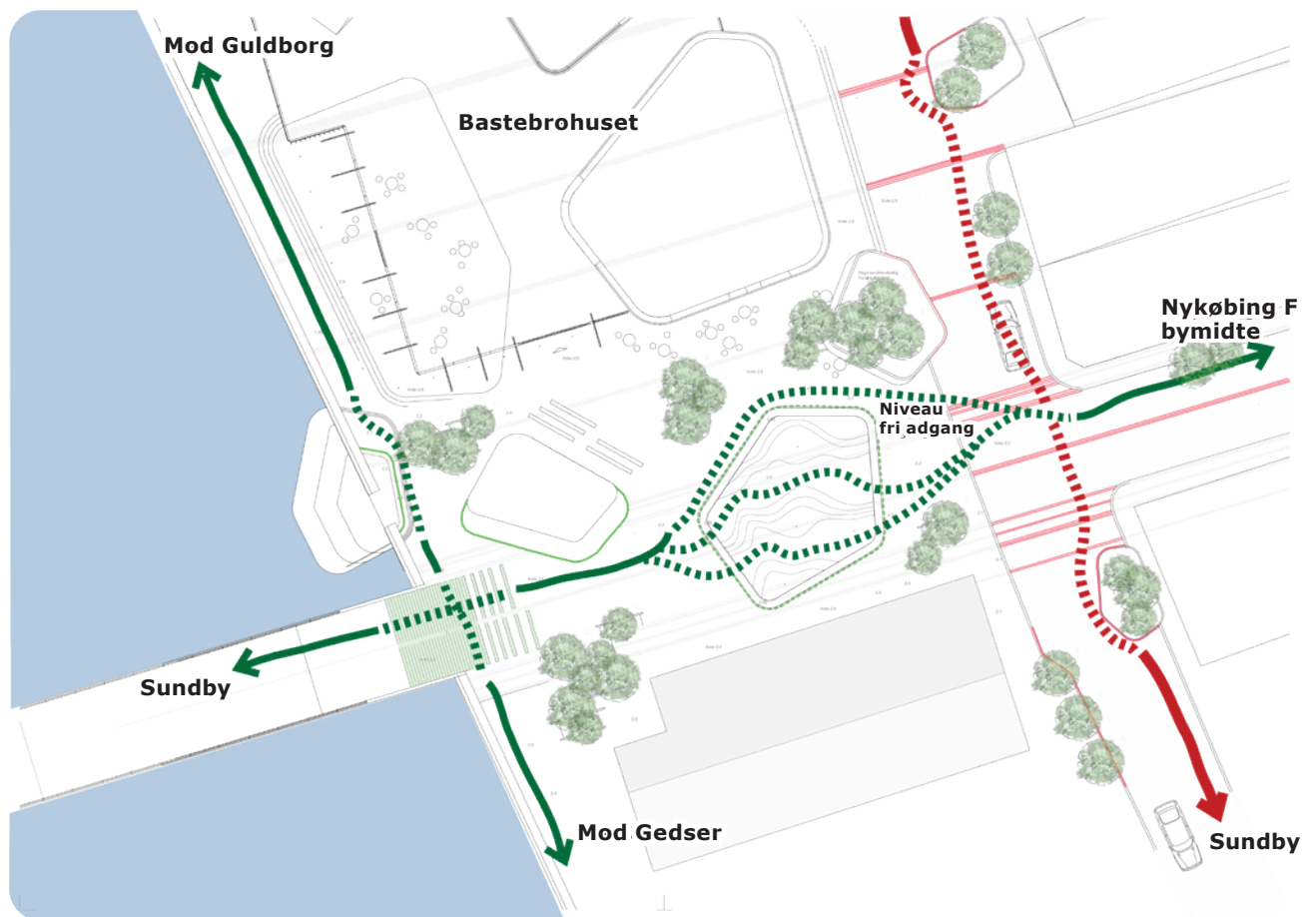


Hverdag

Det er en hverdag med solskin. Klokkeren er 15.30 og folk er på vej hjem fra arbejde og børnene fra skole. Nogle af børnene, som bor i Sundby, tager et stop på pladsen for at lege i vandet. Nogle teenagere har taget en højttaler og nogle tæpper med og har smidt sig på plinten for at slikke lidt sol, inden de skal hjem.

5 FLOW PÅ PLADSEN

FIGUR 3. FLOW – CYKLER (GRØN) OG BILER (RØD)



Pladsen er, udover at være et sted for byliv, også karakteriseret ved at være et knudepunkt for krydsende flows i den fremtidige havneby.

Den bløde trafik kommer både på langs med havnepromenaden, som forbinder havnens nye boligområder og øvrige rekreative byrum langs sundet, for eksempel boardwalken og havneba-

det men også på tværs mellem Brogade (byen) og Sundby på den anden side af sundet med genetableringen af cykel-løbe-gangbroen.

Havnegade håndterer biltrafikken, men sikkerheden ved pladsens krydsende cykel- og gangflows sikres med hævede flader og nedsat hastighed.

FIGUR 4. FLOW - GÅENDE (ILLUSTRERET VED DE STIPLEDE LINJER HERUNDER)

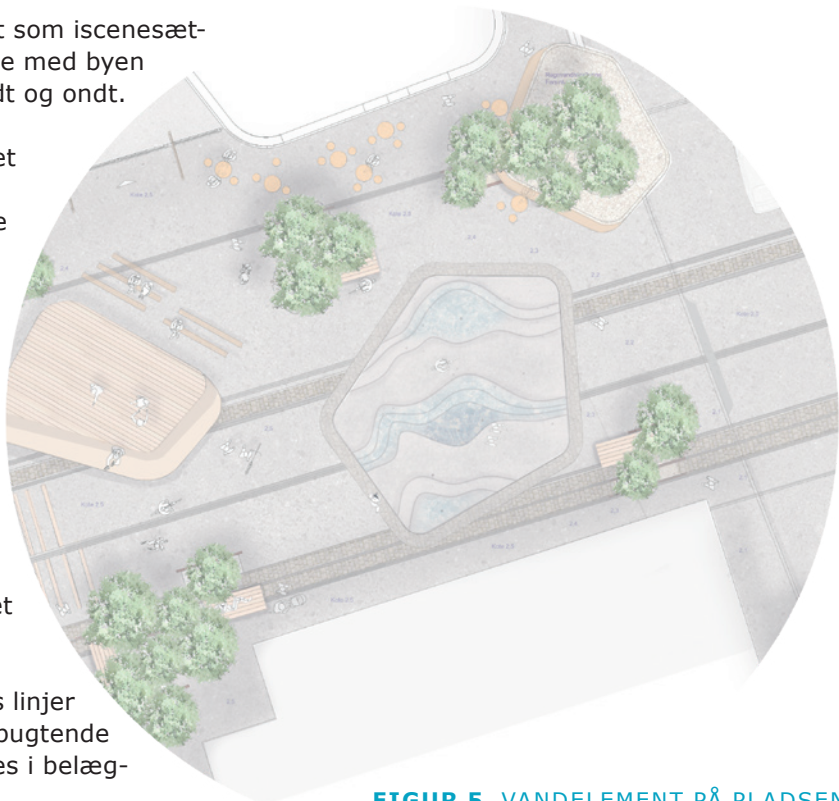


Et vandelement med mange udtryk - afhængigt af vejret

Vandelementet er et byrumselement som iscenesætter vand som element, vandets møde med byen og vandet som vilkår i byen - på godt og ondt.

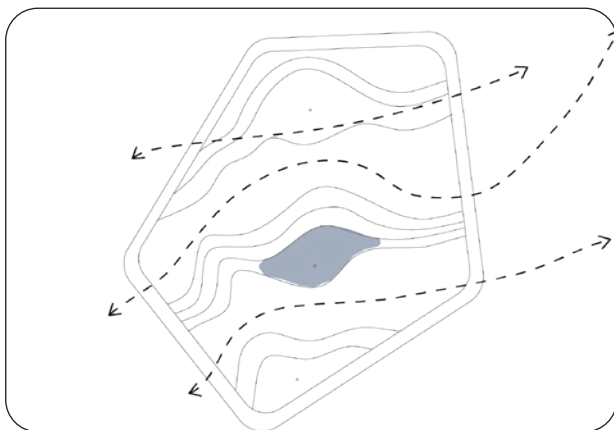
Vandelementet kan i sommerhalvåret opsamle regnvand, så vandløb og små søer opstår imellem de bakkede former. Det kan passeres på cykel i tørre perioder, men variationerne i belægningen tvinger farten ned og giver cyklisten en oplevelse på turen. Turen på cykel tages i en let bue omkring elementet, når der er meget vand i. Bevægelsen på tværs af pladsen er aldrig hindret, men ændres let i takt med forskellige mængder af nedbør eller ved andre former for aktivitet på pladsen. Dette ser vi som en stor kvalitet for brugen af pladsen.

Vandelementet opstår hvor pladsens linjer ændres til mere organiske og blødt bugtende former og svag skålform også dannes i belægningen.



FIGUR 5. VANDELEMENT PÅ PLADSEN

FIGUR 6. INGEN REGNVAND

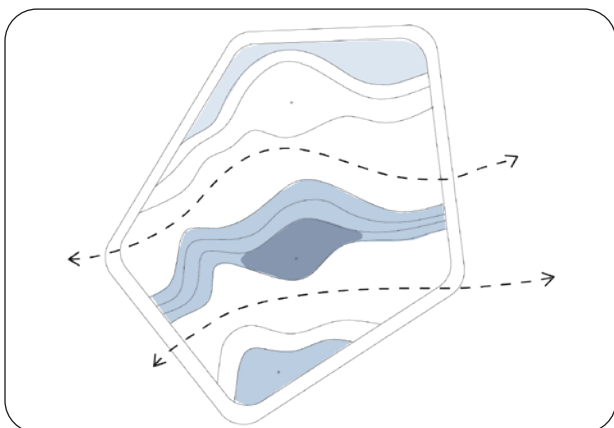


Ingen nedbør

Når pladsen er helt tør, vil elementet primært bestå af bearbejdningen af belægningen, som vil bryde den direkte flowlinje. Bearbejdningen af overfladen skal også her virke som en visuel og æstetisk bearbejdning af pladsen, idet de ellers stringente belægningslinjer pludseligt bliver organiske. Men elementet vil være mindre markant på en tør dag, end når der er blankt vand i pytterne.

I tørre perioder uden regn og i vinterhalvåret kan bølge-formerne i forsænkningen også bruges som bane for løbehjul og rulleskøjter - både med og uden tågeeffekt

FIGUR 7. HVERDAGSREGN

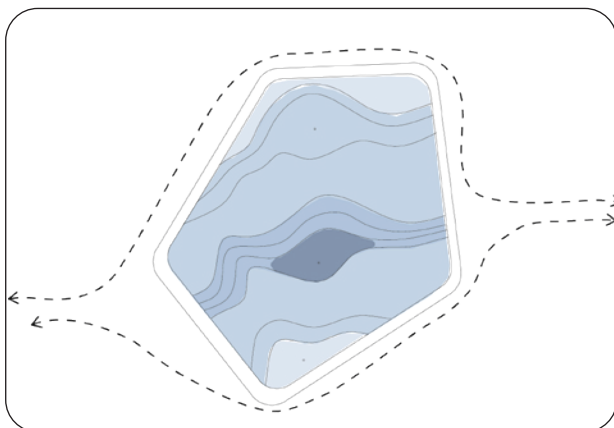


Hverdags-regn

Ved en lille regnhændelse sker en lille ændring af adfærden ved passagen igennem vandelementet. Vandet forsinkes og opstaves og giver mulighed for leg og sikker interaktion med vandet for pladsens brugere. Vandets dynamik og refleksioner giver et spændende spil og styrker oplevelsen af pladsen

Man kan nemt passere gennem vandelementet, og dets primære funktion er at bryde flowet og sænke farten. Vandelementet fremstår her som et kunstnerisk og organisk opbrud i de ellers stringente belægningsmønstre.

FIGUR 8. MEGET VAND



Stor regnhændelse

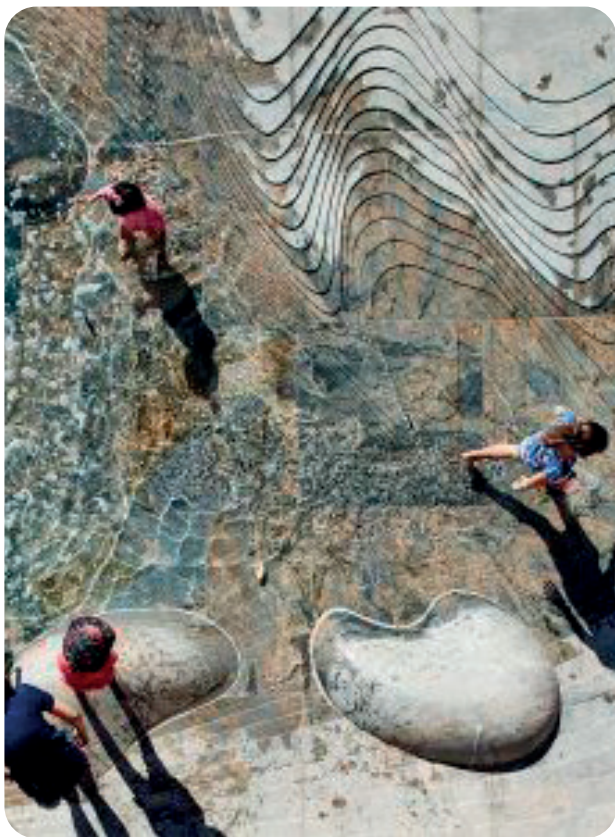
Ved en stor regnhændelse, vil vandelementet udgøre en større forhindring på pladsen, men vil aldrig umuliggøre passagen. Vandelementet vil få mere karakter af et lavvandet bassin, som kan invitere til leg og kan tydeliggøre vejrets variationer og vandet som et vilkår i byen.

6

PLADSENS UDTRYK OG MATERIALER

Belægningen

Pladsen gør brug af forskellige typer af belægninger, så som brosten, asfalt og træ. De giver tilsammen et ordnet, men imødekomende udtryk. Der arbejdes bevidst med materialevalg, som er økonomisk fremkommelige, både i anlæg og drift. Et eksempel kan være forskellige asfaltbelægninger, som kan modelleres i bløde former, gives indfarvninger eller overslagsslag. De store flader brydes og markeres af elementer og inventar i andre materialer, som f.eks. brosten og træ, eller andre natur- og organiske materialer, som giver et blødt indtryk. Gennem strategiske placeringer i materialespringene, tvinges cyklende ned i fart. Ved at lave små opbrud, kræves der opmærksomhed på, at man nu bevæger sig fra et trafikrum til et shared space, hvor ophold, aktivitet og flow skal skabe synergi og sameksistere på bedste vis.

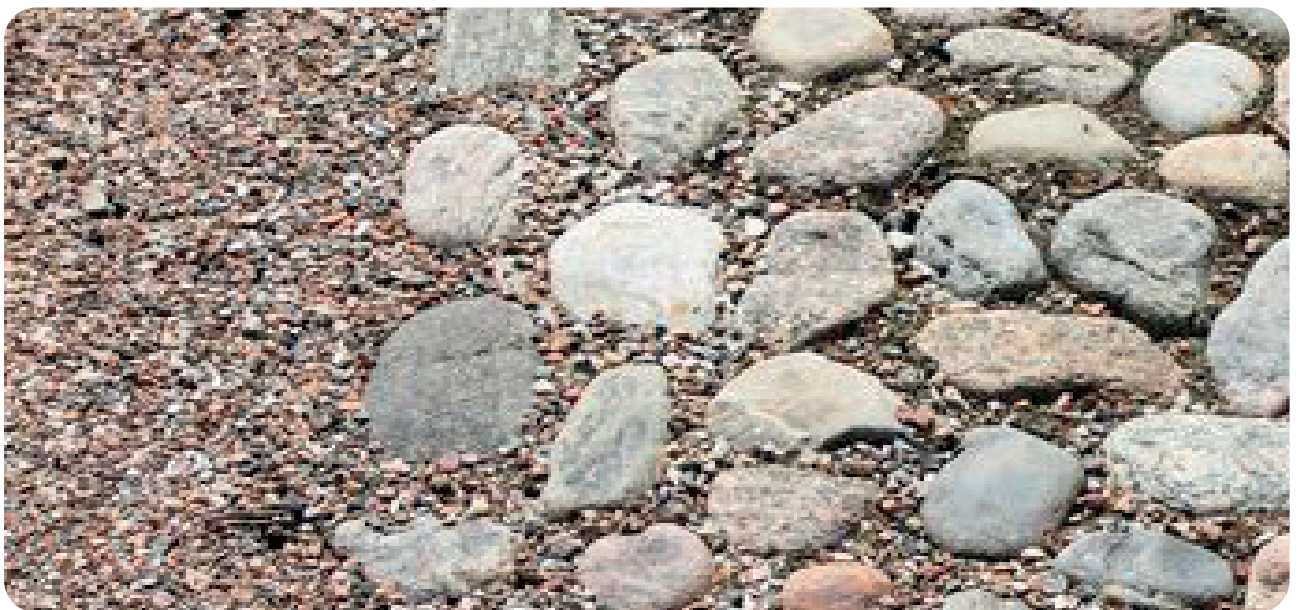


Inventar og beplantning

Pladsens primære elementer og inventar er placeret så det på forskellig vis bryder den direkte flowlinje mellem cykel-løbe-gangbroen og Nykøbing F bymidte. Det integrerede inventar sikrer en adfærdsændring når man skal manøvrere forbi eller igennem elementerne. Dette sikrer at områder og nicher er beskyttet for flow og sikrer, at der altid er plads til aktivitet og leg på pladsen.

Beplantning skaber ligesom de andre elementer på pladsen, nicher til ophold, men er samtidig også adfærdsregulerende for trafikken gennem strategiske placeringer.





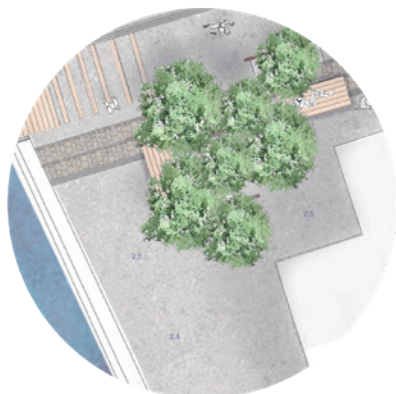
Gamle jernbanespor genbruges



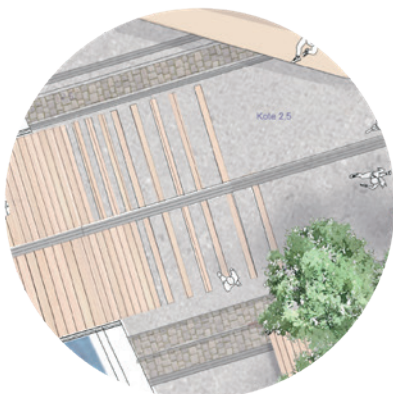
som kanter eller
belægning

Gennem belægningsskift og strategisk placerede grønne elementer og elementer til ophold, fordrer indretningen på pladsen til, at man sætter farten ned, og til at øge opmærksomheden på sine omgivelser og medtrafikanter.

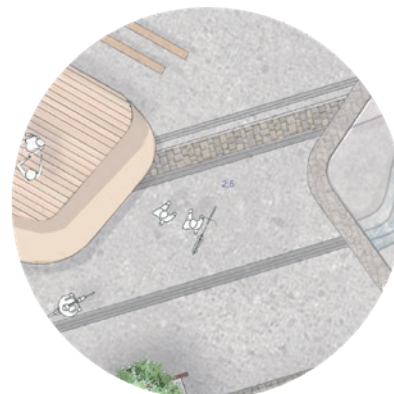
FIGUR 9. EKSEMPLER PÅ STRATEGISK BRUG AF BELÆGNINGSSKIFT



Pladsens plantebede er markeret i belægningen med gamle jernbanesvæller på de to lange sider. Pigstensbelægning inspireret af belægningen omkring byens kloster og kirke skaber en fin overgang mellem belægning og træer.

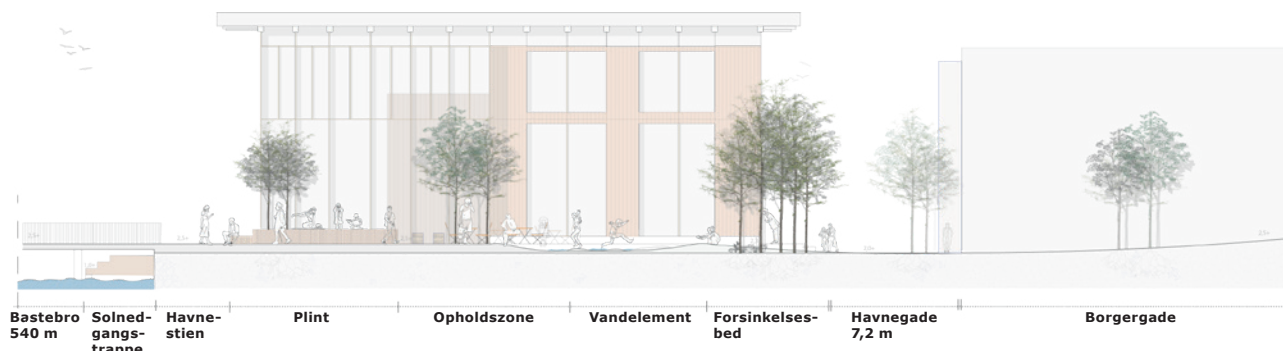


Plankerne fra den genetablerede cykel-løbe-gangbro, bringes med ind på pladsen, hvor de lægges ned i asfaltbelægningen. Disse er med til at gøre opmærksom på overgangen mellem plads og bro.

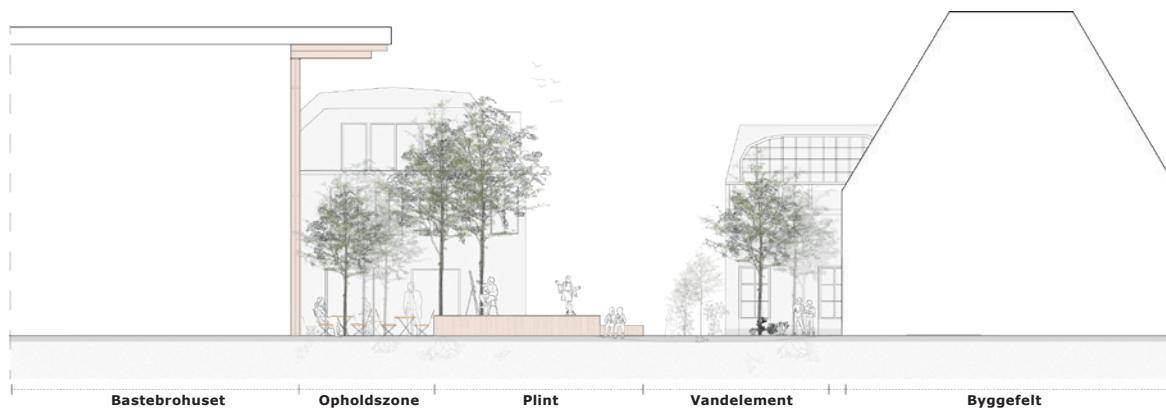


Belægningen på pladsen er præget af byens linjer, udført som striber i belægningen belagt med brosten og chaussesten. Omkring pladsens elementer er overgangen markeret med chaussesten. Derved synliggøres overgangen og pladsen gøres mere læsbar.

FIGUR 10. SNIT AF BROPLADSEN SET FRA SYD



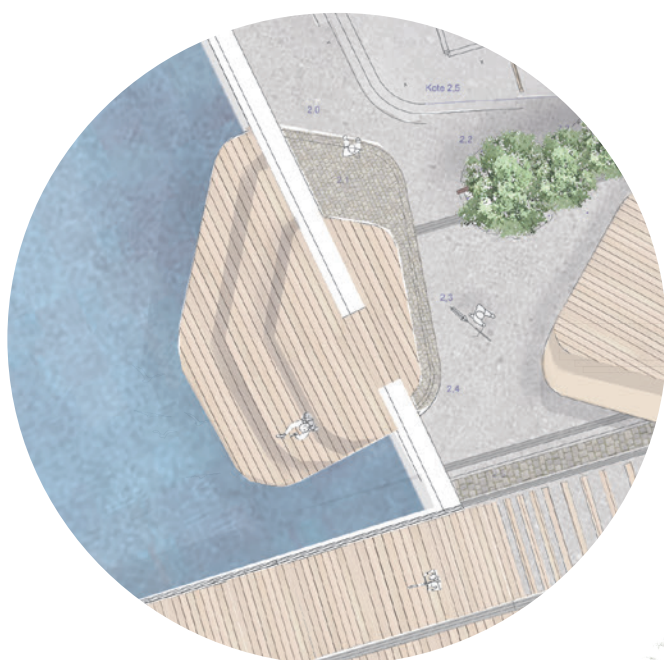
FIGUR 11. LÆNGDESNIET - SET FRA SUNDET OG IND I BROPLADSEN



7 SOLNEDGANGS-TRAPPEN

Solnedgangs-trappen er den del af pladsen, der giver byens borgere direkte adgang til vandet. Den er placeret, så solnedgangen og udsigten over Sundby kan nydes i smukke rammer. Trappen er udformet i samme formsprog som resten af pladsen, og bliver på den måde en naturlig forlængelse af byrummet på Bropladsen.

Solnedgangs-trappen giver også mulighed for at man kan bruge den som op- og nedstigningsbro for diverse vandaktiviteter som kajak og SUP-board. Solnedgangs-trappen inviterer på den måde til aktivitet ved, og på vandet. Langs kajen kan man ro eller SUP'e ned til sydhavnen med wakeboardbane og svømmeområde med sauna.



FIGUR 12. LÆNGDESNIET AF SOLNEDGANGS-TRAPPEN



FIGUR 13. ENTREPRISE-GRÆNSE



8 ØKONOMI

Bropladsen er budgetteret til 6,7 mio. kr jf. budgettet til højre og særskilt detaljeret økonomisk dokument. Der er lagt vægt på, at Bropladsens kvalitet og udseende svarer til designmanualens forudsætninger for landskab og byrum. Samtidig er der et fokus på at få skabt et sted, som inviterer til ophold gennem konkrete byrums-elementer med mere.

BUDGET - ETABLERING AF BROPLADS OG TRAPPE

	t.kr.
Bygningsbasis	1.606
Primære bygningsdele	251
Kompletterende dele	186
Overflader	1.577
VVS-installationer	600
Elinstallationer	658
Fast inventar	100
Udvendige anlæg	218
Entrepriseomkostninger i alt	5.196
Byggeplads - indretning og afrigning	131
Byggeplads - drift	182
Vinterforanstaltninger	130
Byggeplads mv. i alt	443
Uforudsete udgifter, entrepriseudgifter (10%)	564,0
Rådgivning	434,0
Uforudsete udgifter, omkostninger	43,0
Rådgivning og uforudsete udgifter i alt	1.041
I alt (ekskl. moms)*	6,680

ANM.: *) Gavemoms vil udgøre ca. 3,0 mio. kr.





GULDBORGSUND

GULDBORGSUND KOMMUNE
CENTER FOR ØKONOMI
ØKONOMI, INDKØB & ANALYSE
PARKVEJ 37
4800 NYKØBING FALSTER
WWW.GULDBORGSUND.DK